

إمتياز الجريدة
للشركة العربية للطبع والنشر
مديرها ورئيس تحريرها
عبد الرحمن

البلاغ السعوي

صحيفة الشعب العربي السعوي

مكة المكرمة في يوم الاثنين ١٢ / ٦ / ١٣٦٥ هـ - ١٣ / ٥ / ١٩٤٦ م

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة أو كتابها
الاشتراكات
في داخل المملكة ستريالات سعودية
في الخارج جنيه مصري أو ما يعادله
قيمة النسخة
قرش سعودي واحد

الانتاج قبل التصدير !!

أمر هود

السيد صالح شطا

واجب الصحافة في بلادنا

هو عنوان اقتصادي أيضاً ولكنه حساب الأدب الخاص، أنت أجاز اخواننا الأدباء لغة الاقتصاد في هذا الباب من أبواب البيان . تستقي مجلة المهل قراءها : هل يصلح ادبنا للتصدير أم لا يصلح - ويوجب الادباء بصلاحية هذا الادب للتصدير مفاخرين بهذا الادب ومغالين ... ويكتب بعضهم في سورة المتحمدي وغضبة السائر كلاماً طويلاً يعاتب به الصحافة المصرية أن أهملت شأن ادبها المجاز وانتاجهم فلم توسع صدرها ولم تضمه صفحاتها ، بينما تنشر في بعض الأحيان - ادباً رخيصاً ، أو على الأقل أقل شأناً مما يرسل اليها من هذه البلاد وهذه حيوية محدودة في حد ذاتها ولكنها يجب في رأيي أن نسد حاجتنا اولاً من هذا الادب ثم نصدره الى الخارج ، أو يستصدره الخارج اليه ، وبلغت أخرى أن من الواجب علينا ان اردنا نجعل عملنا ان تتبع قاعدة العرض والطلب المعروفة لدى علماء الاقتصاد وهي قاعدة تنطبق بحمد الله حتى على الادب والأدباء، وهذا هو معنى ما تضمنه عنوان هذا الحديث . لننظر الى انتاجنا أولاً لنحسن هذا الانتاج ما يمكننا ، ولننظر الى أبواب جديدة لم تكن معبودة من قبل ، ونحن اشد ما نكون حاجة اليها . ان ادبنا الحاضر ادب مرتجل ، لا يعتمد على تاريخ ، ولا يستند الى اختصاص ولا يتركز على اساس قوي من الاساسات التي يجب ان ترتكز عليها كل حركة فكرية أو أدبية ، لتؤدي اكملها طيباً ولتتمكن لنفسها مكانها بين التهافتات الماثلة في هذا العصر . ان كان القصد بادبنا الصالح للتصدير هو قصائد الشعر التي يرسلها الفنانة بعد الفنية بعض شعرائنا المبرزين وتنتشرها الصحف هنا على الدوام ، وتضن الصحف المصرية بنشرها في اغلب الأحيان ، فليسبح لي اخواني الادباء ان أقول لهم ان هذه القصائد المرسله بين حين وآخر لا تمثل نهضة الشعر في هذه البلاد ، وان كنت اشارككم الرأي في ان شعرنا اخذ يحتل مكانة مريبة تستلقت الانتظار ولكن النهضة الفكرية ليست شعراً وحسب ، وليست مقالات ترسلها المناسبة الطارئة ، أو الملتفة العابرة ، ولو اتخذت النهضة الادبية في الاقطار العربية الشقيقة هذه الحالة قاعدة لما تقدم ادبها ، ولما تحسنت ، ولما اصبحت صحافتها مطلباً للقراء والكتابيين . ادبنا الحاضر لا يرتكز على الماضي ولا يتطلع الى المستقبل ، هو ادب الساعة الحاضرة ، وادب اللحظة العابرة ، وادب

الظرف الطاريء ، بل هو ادب عابر السبيل اكاد اجزم أو أخشى ان يؤدي هذا الحديث بعض الاخوان - ان ادبنا لا يستندون على ثقافة عربية خالصة ، ولا يأخذون من الثقافة الغربية بنصيب ، وانما يقرأون هذه الكتب والصحف التي تنتشر في مصر ، يقرأون العربي منها والمترجم ، ويتخذون لأنفسهم من بين هذا وذاك ثقافة وسطا هي ثقافة العصر الحاضر ، التي لا تستند الى ماض مجيد ولا تتطلع الى مستقبل مرموق ، وهذا نقص في الثقافة الادبية يحتاج الى اكمل وليس من أعرف من الادباء من يعجزه ان يستكمل ثقافته العربية على الخصوص قليل منا من قرأ كتب الادب القديم وهي كثيرة لسنا بحاجة الى تعداد اسمائها ، وقليل منا من نظر في كتب التاريخ الأدبي والتاريخ العام نظرة احاطة وتدقيق ، وادبنا ناقراً ممتازون ليس في هذا شك فان كل الظروف هنا تساعد على ان يكونوا قراء ممتازين ولكن لا يريد لهم ان يتعلقوا بالقراءة السهلة ، ولا بالعلم اليسير ، فان القراءة السهلة لا تنتج ادباً قوياً مركزاً كما هي لا تنتج ادباً ينطبع بطابع الفردية ودلائلها وانما تنتج ادباً مقلداً يستعيد معلوماته ومقدماته من نتاج الباحثين وتفكيرهم ، ولهذا كاد ان لا يوجد بيننا المختصون في فنون الادب وابوابه المختلفة والاختصاص هو اساس التمكن ومنه يتكون الانتاج ، ثم يكون التصدير . تريد من الادباء ان يتخصصوا ، وان يدرسوا ويتفرغوا ، ويؤلفوا ، وانما ضعين لهم بعد هذا بان ادبهم سيروج في الداخل وسيصدر الى الخارج ، بل سيصدره الخارج اليه ان لم يدره لتعرف - في سهولة ويسر - صدق القانون الذي فرضته لمنطقه - صدق أي قانون حسابي دقيق والتطبيق هو سبيل الى اقتناك كل هو سبيل في التعريف به لمن لم تعرفه معرفة اختلاط وتجارب هو وفي ودود : ما تزال علاقاته بشباب نشأت - من أي الطبقات كهدهم بها في شبابه لم تردها مرا كز بعضهم قوة ، ولم يفقدها تعطيل بعضهم عنها حاريتها زاور هؤلاء ، وهؤلاء - على تقدير واحد - وهو في محنتهم أقرب الناس اليهم ، ذاك لأن منطق تفكيره وزنه مجردين الامن مقوماتهم الشخصية هادى - الا ان أثير باسم - الا ان أغضب - لأن قانونه يفرض عليه خفض جناحه . نخلص متحمس - لكل ما هو أثير عنده محبوب لديه ، وقوى الايمان به ومن هنا يجي ما يؤخذ عليه - لدى النظرة

بغير منطق خرسه في التمسك بطابعه الأصلية يجعله دائماً يفرض أنصاف الحلول ويرى في ذلك صراغاً ينطق تفكيره ومنطق تفكير الآخرين الذين يرون في السلبية الدمة أو الايجاب الدائم شذوفاً تأبه المسيرة التي هي روح العصر الحديث فالواقع - عنده - قوة صارمة لا بد من قبول احكامها ، والواقع عنده مقبول ان لم يس - ولو تخيلاً - شيئاً من دنه وكرامته ومبادئه وجميع مقومات شخصيته الاصلية ومن هذا كانت شخصيته واضحة ثابتة لا زيادة فيها الا زيادة معارفه - هو هو كثره ملكه وامراؤه وزملاؤه ومحبوه واحسبني وصالت بالقارى الى الحد الذي استطعت فيه ان اترك «قاعة المحكة» وانا مله الى ان حكم قضائنا دون أن يكون لما يشجني من حب وتقدير تأثير في حكمهم فذلك ضرورة من ضرورات كتابة التاريخ ما يستطيع المؤرخ الصانع الانفكاك عنه والتاريخ الصادق انما يكتبه المحبون والمعجبون كما يقول المقاد في الاذكار من كتبه وافقه « سعد زغلول » عبد الله عريف

فرصات .. وهذه أيضاً ..

تقاليد الموت - عندنا - العن من تقاليد « الزواج » لأنه موت وخراب ديار ، يمرض مريضك - شهوراً - ثم يتوفاه الله ، بعد ان استنفذ الأطباء والدواء جميع « فلو ك » فإذا أنت امام برنامج عجيب . لا مبرر له سوى « التقاليد » السخيفة : خذ عندك ؟

لا بد من « رزج محض » في أول يوم وقراء ثلاثة ليال : ثم ثلاثة وجب أو « قطع غراء » وعشرين . واربعين « وحول » وما لا يخطر لك على بال ولكل تقليد نوع خاص من الأكل ، ولون خاص من الملابس : قد تكون مستعداً لتنفيذ تقاليد الزواج ، لأنك مستعد له ، ولكنك في الموت ، امام واقع - منكود - فإذا تفعل ؟ أمّا أنا فاقترح على الرجال ان يثبتوا رجولتهم أو - على الأقل - ان يتكفوا الغضب و « الزعل » وانا اضمن تراجع النساء عن طلباتهن : والتجربة اكبر برهان - كما يقولون في الاعلانات -

مسكين من يموت له ميت في هذه الأيام ، لأن البرنامج « أياه » سيضاف اليه « ماء منج » ، « الأفة » - ان كنت لا تدري - باربعة عشر قرشاً ، والسبب لا تعرفه الا شركة النالج . والمساء - أيضاً - غال بل ان بعض المحلات في مكة . تشبه جدة في ازمتها الحالية « بسبب فقد ان الماء أسوء التصرف فيه : والسبب مجهول معلوم ..

والشيء الوحيد الذي ينقص من البرنامج هي الصدقة : على روح الميت لأن « القروش النيكل » مفقودة من البلد : والسبب يعرفه « الصيارف وحدهم » وما أكثر مشا كل امثالي وامثالك . (أبو نضاره)

اغلاها فتعرقل سيرنا الى الامام وتحد من نشاطنا العام وتحول دون نهوضنا الى المستوى الذي تطمح اليه أمة لها تاريخها الحافل بآيات الفخار والمجد . فيجب على الصحافة في هذا البلد أن يكون لها نصيب وافر في هذا النضال والكفاح وان يكون لها الأثر البعيد في هذا العلاج والاصلاح . يجب على الصحافة أن تحذب اليها الجمهور بما تنشره بين دفتيها مما يتصل بمصلحته ويرمي الى منفعة لأن تجرى هي وراء هذا الجمهور ، فقد بقودها هذا الاندفاع الى مسالك خطيرة لا تؤدي الى أية غاية نبيلة او غرض سام تحرم على تحقيقه صحيفة وطنية محترمة وليس لاما علينا أن تقلد بعض الصحف الزائفة فيما تنشره من فضول القول وتافه الاخبار وحقير الموضوعات مما يطرب له الجمهور وبلد لدى العامة ، فلكل صحافة لا يصح ان تكون مثلاً يقتدى به وهي انما تخدم نفسها قبل ان تخدم وطنها وهي انما تخدم اغراضها قبل ان تحقق اهداف بلادها . انها صحافة قديمة قبل ان تكون صحافة شعبية . واني اعتقد ان الصحافة التي تحاول جذب الجمهور اليها تحتاج الى وسائل فنية وعلمية مبنية على دراسات نفسية واجتماعية فأجذب الجمهور الى قراءة الصحيفة وتشويقهم الى مطالعتها مع الحرص على خدمة مصالحه ليس من المهام اليسيرة التي يمكن ان يضطلع بها شاب كل من يبحث له فرصة اصدار صحيفة أو اخراج مجلة . نفسية الجمهور موضع دراهم مدير الجريدة ورئيس تحريرها والامن أي خطأ في فهم هذه الحقيقة قد يؤدي حتماً الى ضرر الصحيفة أو الى ضرر الجمهور واذا كان الكذب البغيض يقتل الصحيفة في مهدها أدبياً أو مادياً فان الحقيقة الجارحة قد لا تجد في النفوس ارتياحاً وقبولاً يساعد على رواج الصحيفة وانتشارها . وفي ميدان التعريض والكناية والاشارة والاعماء متسع للصحن الابن والمحروم النابه . ونحن في بلد تنارت اهواؤه وزغاته واختلقت ميوله ورغباته وتبسلت مشاريه وانجاساته وتغلغل في الامية ونشأ فيه الجهل فليوجه المصلحون في هذا البلد جهودهم الى هدف أصمى وإلى غاية نبيلة تزي الى تقدم الوطن وإلى رقي الأمة ذلك الهدف وهذه الغاية هي التوحيد التوحيد التوحيد بكل ما في معنى هذه الكلمة من سمو وروعة وجمال . محمد احمد شطا

الحفل السنوي للمدرسة العسكرية

أقامت المدرسة العسكرية بالطائف حفلة تعتبر الأولى من نوعها في حياة هذه المدرسة، إذ أمتازت بالروح القوية التي تفرها طلابها خلال عامهم الدراسي المنصرم وبالبرنامج القوي الحافل الذي قدمته - إدارة المدرسة - ومجموعة من خيرة طلابها أمام سمو وزير الدفاع وجمهور رجال العسكريين على اختلاف رتبهم. وقد تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير منصور وزير الدفاع برعاية الحفلة فشرعها في تمام الساعة الثانية في رداء الفريق الأول بقيادة الحفلة بتلاوة أي من الذكر الحكيم من الطالب محفوظ سراج. ثم كلمة ترحيب لاقامها الطالب ضيف الله البراق قوطت بالتصفيق والتهنئة مراراً ثم تفضل سموه فوزع يده الكريمة الجوائز التي استحقها الطلاب الثلاثة الأول ومكي الطيب، واحداً يهوب وعلى قباني وبعد أن صرح الطلاب بنشيد الجندي، أزيح الستار عن تمثيلية (الضابط المتقاعد) من تأليف أمير المدرسة القائد حسن الحارثي وهي مسرحية عسكرية في فصلين قوبلت من سموه بالكثير من الارتياح والأعجاب ثم صرح الطلاب بنشيد الدفاع وهو نشيد حماسي قوي في أدائه وتلجينه ثم أزيح الستار مرة أخرى عن تمثيلية من تأليف الأستاذ عزيز ضيا وهي مأساة وطنية في أربعة فصول مثل دور البطل الأول فيها الطالب إبراهيم المالك فأجاد التمثيل، وقد قوطت الكلمات الحماسية القوية التي حفلت بها المسرحية

بالكثير من التصفيق، كما قوبلت المسرحية كلها من سموه ومن رجال الجيش، بالتأثير والأعجاب العميقين. ثم صرح الطلاب بنشيد الزاية، حيث أزيح الستار مرة أخرى عن محاورة المتعلم والمجاهل أداها الطالبان ضيف الله البراق ومحمد خديدي. ثم قام الطالبان أحمد الجموي ومناجي الحواس بتمثيل حياة الجندي منذ طلب الاستخدام حتى تمام تدريبه على الأعمال العسكرية فكانا موفقين كل التوفيق، وقد قوبلا بالكثير من الإعجاب. ثم التي أمر المدرسة القائد حسن الحارثي خطاباً قوياً شكر فيه سمو الوزير على تفضله برعاية الحفلة وتشريفها، ثم استطرد إلى بيان ما لسموه على الجيش من إيد ومابذله من جهود خلال البرهة القصيرة التي تولى أمره فيها. وكان الخطاب الذي ألقاه سمو وزير الدفاع هو مسك الختام فقد أعلن فيه تناءه على جهود هيئة المدرسة، ورضاه عن طلابها ثم استطرد إلى حض رجال الجيش على العمل وأداء الواجب كاملاً وبشر الجميع بأن نهضة الجيش بمهمة مادام كل فرد فيه يؤدي - واجبه نحو الدين والوطن والمليك. وغادر سموه المدرسة العسكرية في تمام الساعة الخامسة بين هتاف الطلاب وتصفيقهم، تاركاً في نفس كل فرد من أسرة الجيش شعوراً بالأعجاب البالغ واحساساً بأن سموه هو حامل لواء النهضة العسكرية وباعت مجدها المنتظر تحت قيادة جلالته والده العظيم.

امير 'بها'

وصل في يوم ٢٢/٥/٦٥ إلى أبها سعادة الأمير تركي السديري أمير عسير وملحقاتها فاستقبل بكافة مظاهر الحفاوة والتسليم.

امطار في عسير

هطأت أمطار غزيرة على عامة مقاطعة عسير فاستبشر العسيريون متفائلين بالرخاء الشامل.

نبرع مشكور

تبرع الشيخ عبد الله باحدين صاحب معمل الثلج لدار الأيتام بمكة بقالبين تلج يومياً طيلة أيام الصيف فتقدر الدار فيه هذه الروح الكريمة وتشكره.

الى المشتركين الكرام

ترجو ادارة الجريدة من حضرات المشتركين الذين قد لاتصل اليهم الاعداد او تصل اليها بعنوان مغلوطة - ان يشعروا الادارة لاتخاذ ما يكفل وصول الاعداد في حينها.

مدالي وزير المالية

لا يزال حضرة صاحب المعالي وزير المالية - بعد ان عاد من الظهران في صباح الخميس الماضي - متنقلاً بين مكة وجدة حسب ما تقتضي بذلك مهام منصبه الكبير.

قدم وصفه

قدم من الرياض في مساء يوم الاثنين الماضي صاحب السعادة السيد حمزة غوث وقد توجه في مساء الخميس الى المدينة المنورة للاصطياف هناك. وسافر الى الرياض في يوم الاربعاء الماضي الشيخ سليمان الحمد لاجل سعادة وكيل وزارة المالية.

شكر

حسن مداح وأخوانه صالح وسعيد وسدقة يتقدمون بالشكر الى كل من تفضل بتعزيتهن بالحضور أو برقية في فقيدهم وعيد عائلتهم حين مداح سائلين الله أن لا يريمهم مكروهاً في عزيز لديهم.

للإصلاح

مسئلي المجازيب

يلفت الفاضلان احمد عبد الوهاب عطار ورشدي ملا النظر الى الحالة التي عايناهم - مسئلي المجازيب - باحباط ولا يظلمون أكثر من ان يتفضل - سعادة مدير الصحة - بزيارة المستشفى مرة واحدة وهي كفيلة بتغيير الحالة الصحية أو على الاصح - المرضية - التي يعيش فيها أولئك المساكين، ليكون المستشفى أداة شفاء لا أداة ازدياد و «جنان».

من الشركة العربية للسيارات

تعلن الشركة العربية للسيارات أن آخر موعد للاكتتاب في السهم الجديدة هو نهاية شهر جمادى الثانية ٦٥، وسيقبل باب الاكتتاب في الموعد المذكور، وعلى المساهمين أن يدفعوا قيمة السهم الجديدة المكتتب بها قبل نهاية هذا التاريخ، وبذلك يصبح لهم الحق في الربح الكامل لعام ١٣٦٥ واعلانا بذلك جرى تحريره ونشره.

مبيع سيارة

معروض للبيع سيارة لندسية اربعة ركاب بلك ايطالية صنع ميلانو موديل ٣٦ غرة واستارة حرة قزازه مكثه وجيريكس ودفرنس صاغ سليم مع كفريات خمسة جيدة غرة ٦٥٠ على ١٦ مع العلم انها اقتصادية تصرف تنكة بزين للذهب والاياب لجدة ومعها طرنية بزين وكليبتير احتياط فن له رغبة يراجع طه الشبي بالصفا.

شكر

عمر بكر خميس يقدم جزيل شكره لسعادة الدكتور ملبح سنو على العماية الناجحة التي اجراها له وبتمني له التوفيق.

عباس كره - بالمسمى

مستعد لخلع الانسان بدون ألم ولتركيب الانسان العظم بانواعها والذهب من عيار الجنيه. ١١ - ٢٥

مضائق

منظر الشخص الذي تدعو الى دارك فيأفلك ليأخذ ما يستلطفه دون اذك منظر الذي يعيش على اكتاف الغير وباستغناة ان يعمل. منظر المنافق يقول في كل مجلس مالا يقوله في المجلس الآخر. منظر تجار (القاتورة) والاسماء التي يطلقونها على الأقشة. منظر التاجر الذي يفتن ناسه في (القريش) (عابر سبيل)

التبريد الآلاتي

محمد عباس مؤمن - مكة

يتحدث في أسلوب شيق عن جامعة الدول العربية، فيقول: (إنها تطورت تطورا ملموسا مهد لها السبل في رفع مستوى البلاد العربية والتقى بها في طريق عزتها ورقتها، فهذه القضية السورية تكشف لنا السقار وتؤيد لنا العزم الجبار في الدفاع عن حقوق العرب وأوطانهم) ثم استطرد الى المشكلة الفلسطينية وتتمنى لها الحل الموفق على يد الجامعة.

دمري لعمري - بنع

يهدب بالشباب الى الاستزادة من التنقف والتعلم والاحاطة الواسعة بكل تجارب الحياة ويقول: (ان قيمة المرء ما يتعلمه) فنأمل ان يستجيب الشباب

عمر صباغ - مكة

يتساءل عن فائدة الاحرام المسمى بالصادة أو الشال أو الغبابة في عرف الحجازيين التي تلقى على الاكتفاف؟ ويقول ان كثيرا من لابسها يتغالون في أمانيها، ويتفخرون باقتنائها... ويقتروا ان يكتفوا بالكوفية البيضاء ويضعونها على رؤوسهم ويتحللون بها عن ائقال (الاحاريم) وارهاقها ثم قال: (ولو ان ذلك كان عادة قديمة راسخة اتخذها ودرج عليها الاسلاف، الا انه يجب ان نطرحها ونخذ ما يلزم اجسادنا وأجوانا في هذا العصر الحديث!!) وقال ايضا: (ربما يرد علي بعض القراء بأن هذا (الاحرم) أو (الصادة) أو (الشال) أو (الغبابة) تنق بهاضرة الشمس أو قرصة البرد، والجواب على ذلك انه عند اشتداد البرد أو احتداد السيف من الممكن اتخاذ ذلك مؤقتا والضرورات تبيح المحظورات).

الجنون فنون

إذا قلنا رشوا الشارع العام يوميا قالوا مجنون. إذا قلنا عدلوا التسعيرة قالوا مجنون. إذا قلنا «شيلوا» اسلاك التلغون من الراشين قالوا مجنون. إذا قلنا كالحوا البعوض قالوا مجنون. إذا قلنا اصرفوا الريال باثنين وعشرين قرشا قالوا مجنون. إذا قلنا سيروا خط البلدة في مكة قالوا مجنون. إذا قلنا لبعض الموظفين حاسبوا ضامركم قالوا مجنون. إذا قلنا للتجار اقتنعوا بالربح البسيط قالوا مجنون. إذا قلنا لبيعان حافظوا على النظافة قالوا مجنون.

نحت الطبع

كتاب

تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه

تأليف محمد طاهر الكردي الخطاط بالمعارف بمكة المشرفة هو اول كتاب من نوعه يبحث عن تاريخ القرآن من حيث نزوله وكتابته وجمعه وحكم اتباع رسمه ومقارنته كتاباتنا برسمه الى غير ذلك من المباحث المهمة وقيمة الاشتراك في النسخة قبل الطبع (ثمانية ريات) وبعده عشرة ريات فراجعوا في مكة الشيخ مصطفى محمد يغمور، وفي جدة الشيخ عبد الرحيم عبد الفتاح، واحد يغمور بالرياض، واحد بشناق بالمدينة ١ - ٤

فلمها

— اعجب احد النشائشة بالاستاذ حسين عرب فلما رآه: بكى — رشح الأستاذ حمزة نفسه شحاته رئيساً لجمعية منع «التسول» — طلبت جمعية الفقهاء من الاستاذ السيد محمد حسن في ان يقرأ «عشر» — نزل الاستاذ ابو نضارة ضيفاً على الاستاذ عزيز ضيا بالطائف فاسقبله بالابيات التالية. اهلا ! بمن حباك القصرات مشترعا خير الاساليب في العادات والخلق الدار دارك اسكن لا يجعلها فرش وليس بها «لحف» من الخرق قد نقتت بين جموع لا تقدرى الا كتقديرها «العاس» في الطرق فان رضيت فاني آسف، واذا أبيت ياسيدي «طالدر» .. وانفاق اني بمجتمعي مازات منفردا «كدقة» شاع منها الطعم في «الحبق» فانتقل الاستاذ ابو نضارة الى دار صديقه الاستاذ محمد عمر توفيق ولكنه ماسلم حتى ودع ورجع مسرعا الى مكة

اعلان

تعلن المحكمة الكبرى بمكة للعموم عن طلب السيد علي بن مقبول الأهدل منها اخراج حجة استحكام بملكيتها لاقطعة الأرض القائم عليها مقعد بخزانة وبیت خلاء وحوش محاط بالزهم من الحجر والصنادق والركائز الكائن ذلك بمكة بجبل عمر من حلة الشبيكة المحدثود شرقا وشاما بالمحل من تركة الجبيلاني المصري وتام الحد من الشام ملك ورثة سالم أمام وغربا وينا بالسكة النافذة فكل من له معارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره.

تضحية هائلة

تقدمها مكتبة الثقافة بمكة الى عشاق الادب وطلاب المعرفة بمناسبة الموسم الصيفي وقرب حلول عطلة ورغبة منها في نشر الثقافة وتسهيل طرق المعرفة للشباب بتخفيض ١٠٪ من الاسعار تخفيضاً مؤقتاً يسري مفعوله الى النصف من شهر رجب سنة ١٣٦٥ فانهز أيها القاريء الكريم هذه الفرصة التي لا تعوض وراجع المكتبة واطلع على قاعة الكتب التي يسري عليها التخفيض وانتق ما يلائم ذوقك قبل انتهاء المدة

اعلان

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف ان عبد رب النبي السمكري انتهى اليها أن من الجارى في ملكه كامل الدار والحوش الملازم لها من جهة الشرق السكينة بمكة أسفل المحدودة شرقاً الحوش من مخلفات عبد الله سميح الحميدي وغرباً الدار ملك آل البوقري وشاما السبيل السالك وبه الباب ومنا الدار من مخلفات حامد بن محمد صالح حديدي وطلب التحقيق عما ذكر واعطائه بموجب حجة استحكام فكل من له معارضة في ذلك فليقدم لها في خلال شهر من تاريخ نشره.

أخبار خارجية

مؤتمر وزراء الخارجية

عقد في البلية الماضية مؤتمر وزراء الخارجية بباريس وقطع المتفاوضون شوطاً كبيراً حيث دار البحث بصورة ودية في مستقبل المستعمرات الإيطالية ومسألة التعويضات ولم يبق في المؤتمر سوى عقبة واحدة وهي مسألة ترسيته وهي من أعظم المشاكل وأهمها بالنسبة لبريطانيا.

وقد توصل المؤتمر الى شبه اتفاق في قبوله مؤقتاً طلب روسيا ٢٥ مليوناً من الجنيهات كتمويض لها من إيطاليا.

إيطاليا

تنازل الملك فكتور عمانوئيل ملك إيطاليا عن العرش لابنه ولي العهد الأمير امبرتو وقد اطلق عليه الملك امبرتو الثاني.

اعلان

تعلم المحكمة الكبرى بمكة للعموم عن طلب عبد الكريم بن امير على فردانية منها اخراج حجة استحكام بملكيتها اكتمل الحوش أرضاً وبناء المشتعل على صندوقين من الخشب والتنك والجريد وبيت خلاه المحاط بالخراب المذکور بصنادق تنك السكائنة بمكة بالمسلة عن عين الداهب الى بركة ماجد المجدود شرقاً وغرباً وشاماً بالسكة النافذة وعننا بملك الحاج ياسين قر على وملكيتها اكتمل الحوش أرضاً وبناء المشتعل على صندوقين من الخشب والتنك والجريد بصنادق من التنك السكائنة بمكة بالمسلة المذكورة على يسار الداهب الى بركة ماجد المجدود شرقاً بالزقاق النافذ وبه الباب وغرباً بملك عبد الملك خير اط وشاماً بملك عيسى شيخ التكرانة وتعام الحد منه ملك جودة النجاري الجزار وعننا بملك عبد السلام منشى فكل من له معارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وكلاؤنا

في مكة : مكتبة الثقافة « المدينة : احمد بوشناق « جدة : محمد حسين اصغواني « الطائف : مصطفى رهيبي « الرياض : عبد الحميد مشخص « الأحساء : عبد العزيز التركي « ابها : حسين سمكري « الخبر : محمد سعيد ششه « ينبع : وجدى طحلاوي « القنفذة : محمد عبد الرحيم باندوده « جيزان : عثمان شاكر « فرجوة : مراجعته في كلاً متصل بأعمال الجريدة - ماعدا مكة - فالراجعة مع الادارة .

أخبار الديار العربية

سوريا

تقرر حل جميع الاحزاب السورية والمنظمات السياسية على ان يقدم كل منها طلباً بتجديد تأليفه اذا اراد . علم ان الحكومة السورية طلبت من الجامعة العربية عرض قضية فلسطين على مجلس الأمن كما طلبت فتح اعتماد جديد من الاكثنيات العربية لمنع بيع الاراضي الفلسطينية على اليهود . وقدم الاتفاق بين بريطانيا وسوريا على ان تدفع الحكومة السورية مليون ونصف ليرة الى السلطات البريطانية مقابل المنشآت البريطانية في سوريا .

طلب نائب حجة في البرلمان السوري بالسعي لدى الامم المتحدة لدخول تقرير لجنة التحقيق الانجلو امريكية بشأن قضية فلسطين .

العراق

صرح غلامه توفيق السويدي رئيس الوزارة العراقية بمجلس النواب بان حكومته قد قامت بتعديل البريطانية المتفاوضة بشأن تعديل المعاهدة بين الحكومتين - وقد اختلف لهذا الغرض هيئة وزارة لانظر في القواعد التي ستتخذ اساساً للمفاوضات .

الحركة العمالية الإسلامية

اندونيسيا

لا تزال الاضطرابات تحدث بشدة في شرق بنندونغ بين القوات الانجليزية والهولندية من جهة وبين الوثنين من جهة اخرى .

عاد الدكتور فان مولك الى بتافيا لعرض مقترحات حكومته .

اعلان

تعلم المحكمة الكبرى بمكة للعموم عن طلب اسلم بن سالم باصفار الحضري منها حجة استحكام بملكيتها اكتمل القاعة المبنية بالحجر والطين والنورة والصنفة المكون من الخشب والتنك وبحوشها المحاط بدائر من التنك وجميع مشتعلاتها القائمة على الارض المائدة لباطنة السكائنة بمكة بالمسلة بمحارة الرشد المحددة شرقاً بانقضاء مبارك باجروان الحضري وغرباً بالزقاق الغير نافذ وتعام الحد منه ملك صدقة المولد وشاماً بانقضاء ملك اسلم المذكور وتعام الحد منه السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب وعننا بالسكة النافذة وبها باب آخر فكل من له معارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره .

مصر

اصدرت السفارة البريطانية في القاهرة يوم ٦ مايو بياناً يتضمن ان المفاوضات بين الحكومة الانجليزية والحكومة المصرية بشأن تعديل المعاهدة بينهما بدأت في جو من الثقة وحسن النية ، نتيجة اقتراح الحكومة البريطانية سحب جميع قواتها البرية والبحرية والجوية عن الاقاليم المصرية - هذا الاقتراح الذي قبول بترتيب جميع الاوضاع المصرية - جاء في تصريح لدولة صديق باشا رئيس الحكومة المصرية ان مصر تحتفظ بحقها في المادة ٤٢ من ميثاق الأمم المتحدة التي تحول كل بلدان في اقليم الجامعة العربية دعوة اعضائها من مندوبي الدول العربية لعقد اجتماع استثنائي في يوم ١٨ مايو .

لبنان

اصدرت رئاسة اركان حرب الجيش اللبناني ورئاسة اركان حرب الجيش الفرنسي بياناً مشتركاً يتضمن ان ١١٩٦ ضابطاً وجندياً فرنسياً غادروا لبنان الى فرنسا في ٤ مايو .

اثبتت في البرلمان السوري مسألة فلسطين فطالب احد اعضائه ان يكون موقف سوريا حاسماً ازاء تقرير لجنة التحقيق وطالب آخر بتأييد الجامعة العربية في توجيه فكرة الجهاد وتنفيذها .

فلسطين

بعثت اللجنة العربية العليا في فلسطين رسالة برقية الى كل من الرئيس ترومان والمستر اتلي والمارشال ستالين تتضمن احتجاجاً على قرار لجنة التحقيق الانجلو امريكية لخلوه من الانصاف لعرب فلسطين .

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة انه ستجري المرافعة الشرعية لديها بين رقيه بنت جابر تابعة القرارية مع فنان بن علي كريبون في البلاد السكائنة في مسيل ابو حبيدة المحتوية على نخل وطرقة الحدودية قبله بلاد صويدر وشاماً بلاد عواد وشرقاً بجري سبل ابو حبيدة وغرباً الطريق العام . وفي البلاد المسماة ام عشر السكائنة في ام معشر الحدودية قبله الماحوية وشاماً الحرة وشرقاً بلاد فرج المولد وغرباً بلاد الحار وايضاً الحوش المحتوي على اربعة بيوت الحدودية الحوش المذكور قبله الطريق العام وشاماً سعيد عبد الاشرف وشرقاً البعض بملك هدود بنت لافر والبعض بملك زيد القريري وغرباً الطريق العام وإن الحوش المذكور مشهور بحوش امير السكان في قضاء فكل من له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المشار اليها في خلال شهر من تاريخ النشر حرر .

قالت الصحف...

سنشر تحت هذا العنوان أهم ما نشره الصحف العربية والأجنبية مما يتصل بالبلاد العربية عامة وببلادنا خاصة مما يصل اليها بالبريد الجوي أو للقطعة من الخطوط

فلسطينيات

نشرت جميع الصحف السورية الكلمة التي القاها سموه عند توديعه دمشق أمام النصب التذكاري المقام للشهداء ، قال سموه ما تقتطف منه : لقد اشتركتنا في فرح لم يكن فرحاً سوريا وحدها فحسب بل كان عيد نصر للعروبة شاطرنا فيه سائر العرب بقلوبهم في مشارق الارض ومغاربها .

لقد استمعنا للبيان التاريخي الذي القاه زعيم سورية وقائد نهضتها نخامة الرئيس السيد شكري القوتلي في دار الحكومة فأعاد الى ذاكرتنا ما نلناه من جهاده وجهاد اخوانه وما كان من تأييد العرب لهم في ذلك الصراع . وما كان لنا أن ننسى للزعيم القوتلي فضل جهاده وحسن بلائه في ساعات نحن اعلم بمخاطباتها وحلحلة الظلام فيها .

وانه لمن دواعي الغبطة أن نشعر بأننا وسائر الدول العربية قد ساهمنا في تأييد سورية حتى ادركننا النصر . ونقلت جريدة رقيب الاحوال اللبنانية ، تصريحاً لسموه عن مشروع سوريا الكبرى جاء فيه : ان كل تغيير في اوضاع البلدان العربية الراهنة يعتبر نقضاً صريحاً لميثاق الجامعة العربية . ونشرت جريدة الزمان حديثاً مغلولاً لسموه تقتطف منه ما يأتي : ان هناك امراً آخر نلناه ولا يفوتني التحدث عنه وهو الاصلاح فبعد ان وصلت البلاد الى امانيتها السياسية علينا اذا ارادت النهوض ان نصلح من اقتصادياتنا وان ننمي رأسمالنا الوطني وان تقوى انفسنا ونثبت اقدامنا وان لانعمل ما للقوة المادية من اترفصال في حياة الشعوب وعندما انظر الى هذه البلاد التي كانت الاستعمار الفرنسي يحاربها بامضى ما عنده من سلاح فع هذا استطاعت ان تدير رغم النوف المستعمرين قدامها في ميدان الاقتصاد اجاد ان اللغة لا تملك الكلمات التي استطاع بواسطتها ان اعبر عما يتخالج نفس من شعور الغبطة والسرور .

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية بمكة ان الشيخ ابراهيم بن معمر اتى به انشاء من ماله لنفسه على الارض المملوكة له كامل ابنية مربعة بتوابعها كائنة خارج سور جدة من الجهة الشامية المحدودة شرقاً وغرباً بالسكة النافذة وشاماً بالسكة النافذة الفاصلة بينها وبين المربعة الثانية ملكة وبها بابين وعننا الارض ملكة المذروعة من الشرق الى الغرب اثنين وخمسين متراً ونصف ومن الشام الى الغرب ثمانين متراً والشرق والغرب اربعين متراً . فكل من له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره .

وزير خارجية لبنان

قبول استقالته وتعيين خلفه : بيروت - لمراسل الاهرام الخاص : قبلت استقالة الأستاذ جعفر فرنجية وزير الخارجية وعين الشيخ يوسف اسطفان احد الوزراء السابقين خلفاً له .

اتمام الجلاء قبل مواعده : بيروت - لمراسل الاهرام الخاص : صرح رئيس الوزارة اللبنانية في مجلس النواب بان الجلاء عن لبنان سيتم قبل الموعد المحدد لذلك .

مفتي فلسطين الصحفيين

باريس - لمراسل الاهرام الخاص : يثير ستاحة السيد امين الحسيني مفتي فلسطين اهتمام الصحفيين اهتماماً عظيماً منذ خمسة عشر يوماً . فقد تلقى مساعدوه اكثر من عشرين طلباً لمقابلاته . وحاولت الصحف في اميركا وانجلترا بجميع الوسائل ان تعرف مقره وكانوا يزورون الجارجات في المناطق التي يظنون ان المفتي الاكبر يقيم فيها لبحث عن سيارته على اعتقاد انهم اذا وجدوا السيارة سهل عليهم معرفة المكان الذي يقيم فيه ولكنهم باؤا بالفشل .

اعلان

تعلم المحكمة الكبرى بمكة للعموم عن طلب حمزة بن عابد العنزي منها اخراج حجة استحكام بملكيتها جده لأب حمزة المذكور اكتمل الدار المشتعلة على حجة مساكن أرضية وحوش وفصحيتين المحدودة شرقاً بالدار من تركة والده عطية العنزي والجدار الفاصل بينهما من أوله الى اخره خاص بالدار من تركة عطية المذكور عدي جدار القاعة التي هي من مشتعلات الدار المحدودة وتعام الحد منه الارض المائدة لورثة فاطمة بنت عبد الرحمن عنيب وغرباً بالارض التي هي من تركة جده حمزة المذكور وشاماً بالدار الجارية تحت يدورثة درويش عنيب ومحمد عنيب وعننا بالسكة النافذة وبها الباب وتعام الحد منه الدار من تركة والده عطية المذكور والجدار الفاصل بينهما خاص بالدار المحدود بها المذكورة ولكامل الارض القائم عليها صندوقين من التنك والخشب المحدودة شرقاً بالدار معك ورثة جده حمزة المذكور المحدودة ولاعلاء وغرباً بقمة الجبل وشاماً بأرض الجبل العائد لآل العنزي وعننا بالطريق الخاص لهذا المحدود وبملك ورثة عبد الحفيظ بن مليح الأنصاري وبها الباب وان توفى وخلف ذلك لورثته وهو من ضمنهم فكل من له معارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره .

الشركة السعودية للتوريدات

يسرها أن تعلن للجمهور الكريم عن البضائع الآتية بأسعار لا تراجح :

وللمبيع بالجملة تنزيلاً خاصاً .
بطاريات ٦ فولت للسيارات والراديو
ماء أميد
اسلاك تليفون مخيشة بموز
اسلاك تليفون نحاسية ٣ ميليمتر
ورق كويون ماركة كولومبيا وريجنون
مقاس الفولكلاب
اصمدة حديدية للتلفونات
شرط آلات كتابة مقاس ١٥ و ١٦
مليمتري ماركة كولومبيا وريجنون وخلافه
زجاج بلور لامبات مقاس ١٥ و ٢٥
مليمتري
اسلاك تليفون حديد مطلي ٢ ميليمتر
طروف للبرقيات
ملح انكليزي
دوسيهات افريجية أحدث طراز
زجاج بلور للمايز ٣ ميليمتر و ٤ ميليمتر
مقاسات مختلفة
سرايات بلور للقداليب والجدار والموبليات
مقاسات مختلفة حثك ٥٩ و ٤٥ ميليمتر
طروف رسمية مقاسات متنوعة

فناين فبره بلسنك ابيض

مستحضرات ٤٧١١ من الكرم والبودره وأدوات التواليت الأخرى
الخاضعة مع ادارة الشركة السعودية للتوريدات بمجدة صندوق البريد رقم ٤٢
ومن يشترى مركز الشركة بالسوق الكبير بمجدة ما يسره

ولا تنسوا أن تراجعوا

مخزن الادوية والمستحضرات الطبية

بمركز الشركة بمجدة

محل محمد عبد الله الفضل

كل من يريد ان يرسل بضاعة لحسابه فليحل محل محمد عبد الله الفضل بمجدة مستعد
لتصرفها وفي الوقت نفسه ضامن للحقوق المتبقية للعرض عند الزبائن ويمكن
الشاحن ان يسحب على محلنا حال وصول البضاعة ٧٥ في المائة من القيمة والباقي بعد
التصريف وسيجدوا اعلاناً باسمهم ان شاء الله وعلى الله الاعتماد . ٤ - ٨

اعلان

تعلن المحكمة الكبرى بمكة
للمعوم عن طلب عبد العزيز بن محمد علي
بسيوني النحاس منها اخراج حجة
استحكام بملكية اولاده القصار الثلاثة
حسين وعبد الرحيم وصدة بالسوية
بينهم حصة قدرها ثلاثة قيراط وستة
انمان قيراط وسدس ثمن قيراط بولايته
عليهم وملكيتهم مولته والدته بدرية
بنته . منسي اللبان حصة قدرها قيراط
واحد وستة انمان قيراط وخمسة
اسداس ربيع قيراط شائعة هاتين
الخصمين المذكورتين في أسالة أربعة
وعشرين قيراطاً هي كامل الأربعة الدور
المتلاصقة والثلاثة الدكاكين التي يسفلها
الواقعة بمكة بشعب عام على عين الصاعد
الى الملا المحددة شرقاً بملك محسن حكلي
وتحسام الحد منه ملك على جزاء وغرباً
بالسكة النافذة الموصلة الى المصاعدة
وغيرها وبها واجهة الدكاكين وبعض
الدور وباب للدار الكبيرة منها وشاما
بالزقاق الغير نافذ وبها واجهة إحدى الدور
وباب الدارين منها وبها واجهة الغير
نافذ وبها واجهة الدار الزاوية بها فكل
من لم يعارض في الطلب المذكور فليراجع
المحكمة في خلال شهر واحد من تاريخ نشره .

أعادت ضامته

-١-

لن أقصد .. ??

استيقظ ليكون كتاب أمحك سخرت أوفاً من قرائه في اللغة الإنجليزية ،
ونحن نقدر ان نأخذ من أحاديثه الضاحكة ، وإن يجد الناري ، محقق
نظرة برناردشو ، وسكته يجد بساطة المناظر الخيون .

ترهني المباني الضخمة . والسكن
البنك أشدها وقعاً رهيباً في نفسي . ولم
أستطع مطلقاً أن اهتدي الى تعليل
معقول لهذا الاحساس الذي يبلغ في
حسد الخور والمجن أحياناً . ولكن
لاشك في أن لمظاهر المال والجاه
أثرها العابس الرهيب في كل نفس
الفت بساطة الحياة . وه أوفاً مستواه .
وأنا أراهيب البنك اجمالاً وتفصيلاً
فالبنك الأسود المشمخ يرعد اطرافه .
وموظفوه المطرقون بوجوههم على
اوراقهم وارقامهم مملأون قنارى رعباً .
وأوراق النقد المتكدسة أمام الصرافين
قد تحمى على القرار . والساعي الذي
يروح ويغدو بين الغرف والردهات له
في نفس صورة مخلوق من المردة أقبلت
في ظلام الليل ، والدقيقة التي أطافها
عنة البنك هي آخر عهدي - حتى
أخرج منه - بأزنان قواي العقلية .
ولم يفارقني هذا الاحساس بالرهبة
من البنك قط . ولكن حدث
ما لم يكن لي في حساب أو تقدير ، حين
يشرف الرئيس ، ذات يوم ، أن رآني
الشهري قد زيد - تقديرًا لاجتهادي -
فبلغ مئة ريال عدلاً ونقداً .

مئة ريال ؟ مئة ريال ؟ ! أنها
الثروة المفاجئة التي كانت تتمثل لي
في أحلام يقظتي ومناهي ! وعند ما عدت
الى منزلي ، بعد الظهور ، قضيت المساء
كله في ذهول تام عن كل ما حولي . لقد
ظلمت احسب هذا المبلغ كم يبلغ في سنة
ثم كم يبلغ في سنتين ثم كم يبلغ في عشر
سنوات . . . وراعى . . . أجل راعى ،
أنه يبلغ اثني عشر الف ريال ! ثم كم
يبلغ هذا كله من انصاف الريالات ،
ومن أرباعها ومن القروش وأقسامها ؟ !
واين احفظه مبلغاً كهذا ؟ ان الخزنة
الوحيدة التي في غرفتي لا تتسع لأكثر
من ملايى . واصدقائي لا يستطيعون
ان يساعدوني على حل هذه المعضلة .
ولست ادري بأية عبقرية خائبة ،
خطر لي « البنك ! » أجل ! البنك
الرهيب . . . هو ضمن مكان لحفظ ثروتي !
وجعت في صدري كل المندثر من
شجاعي . ووضعت يدي على قامي ،
واندفعت جريشاً ثابت الخطوات الى
البنك الرهيب . . . ولكن ما كنت
اتوسط ردهته الكبرى حتى ادركني
شعوري . لقد فقدت كل شجاعي ،
فاخذت أطلع غاز العزم : طائر القلب
في وجه الموظفين ، وجه المراجعين
حولى . وكدت أظن على حالي من الدهشة
الغامرة . لولا أنني الهمت - ولا أدري
كيف حدث هذا - أن ما ينبغي علي
اتباعه لأفتح حساباً في البنك هو أن
أستشير مدير البنك العام نفسه !
مدير البنك العام برقم هذا القلم

في عطف

هسة ..

يا حياة اسطى زوحي نوراً
املاي الخاطر المهوم بأساً
ودعني أهد هد الشجو والآ
ما الذي يا حياة تجنين إما
عائر الجد حائراً من رغب
احتق بالسراب وهو هباء
نفحة يا حياة تزه فيها
نفحة تفعم القواد جهوراً
أنا من عاشق لياك يسمو
ها هو النور يا حياة ترائي
واحق الوري بقبة نور
هسن عبر الله القرشي

وكدت انصرف ، لولا أنني تذكرت
عندئذ فقط - أنه لم يبق لي في جيبي
قرش واحد ، وقد رت انه يسكن بي أن
اسحب عشرة ريالات من حسابي
الجاري في البنك العظيم ، فلم أنصرف
بل وقتت الجالج القول .
قلت : اريد سحب عشرة ريالات ؟ !
فقدم الي أحدكم دفتر الشيكات ،
وهرع الآخر يشرح لي ما ينبغي على
ان اكتبه هنا وهناك ، في الفراغات
المتروكة لكتاب الشيك . ويظهر أن هذا
قد قلت انظار الجمهور من حولي وهذا
ما تخيلته ، وأدركني ما قد يظنونه عن
الورقة الى وجهي ، ثم الى الورقة ، ثم
الى وجهي مرة أخرى محملاً مشدوهاً
ثم لم يبق ان يكتم دهشته فقال :
ماذا ؟ هل ستسحب المبلغ كله ؟
هل ستسحب مئة ريال !
واذرك غلطى ، فقد كتبت مئة
ريال بدلاً من عشرة . ولم يكن في وسعي
مطلقاً أن أحمل الاجراءات التي يستلزمها
تصحيح هذا الخطأ . والتفت الموظفون
حولى يتطلمون ، ويتغامزون . . .
فلم يسعني الا أن اجيب بلا تردد
نعم اريد سحب المبلغ كله !
قال : هل ستسحب تقودك كلها ؟ !
فأجبت : نعم كلها حتى آخر سنتم !!
قال : ولا تريد أن تقتصد شيئاً ؟ !
قلت : كلا مطلقاً !
وبدا لي أنهم يظنون أن احداً
منهم قد اهانتني عند ما كنت اكتب
شيك السحب ، فاهتبلتها فرصة وبذلت
جهداً لأظهر عظم الرجل العصى المزاج .
واخذ الموظف يستكمل اجراءاته
لإعادة المبلغ الي رقبتي وجهه ضحك صغره
وعندما خرجت من باب البنك الكبير
سفعني على قفاي صفة خلت أنه تعدها
وصفت أذني موجة ضحك ساخرة
أرسلها الموظفون الجبناء خافى .
ومنذ ذلك اليوم آليت على ان
لا اقتصد في البنك أو في غيره قرشاً
وفي جيوب ثيابي متسع لسكل قرش
لا أنفقه في يومى المنقل بالنفقات .
عزيزضيا